

Fragment relacji świadka historii



ZDZISŁAW ZALEPA

ur. 1940, Pabianice



Zakres terytorialny i czasowy	Dzierżoniów, 1962
--------------------------------------	-------------------

Przyjęcie do pracy w Zakładach Radiowych „Diora” w 1962 roku

Skończyłem służbę wojskową w Gliwicach i przyjechałem do Dzierżoniowa. Zresztą przyjechało nas po wojsku kilku. Poszliśmy do pana Maślanki, dyrektora do spraw osobowych. A on mówi: *Niestety, przyjęć nie ma*. I teraz ja miałem dwieście pięćdziesiąt kilometrów, przyjechałem tutaj. Ale ja mówię: *Panie dyrektorze, ale dostałem od was pismo*. Wcześniej, gdy dowiedziałem o studiach, napisałem pismo, w którym pytałem, czy mogę się do „Diory” przyjąć. Otrzymałem pozytywną odpowiedź. W rozmowie z dyrektorem przypominałem o tym. Dlatego zostałem przyjęty do „Diory”, od razu do biura konstrukcyjnego. Trafiłem bardzo dobrze, bo trafiłem do pracowni, która konstruowała radia. Na tamte czasy były w miarę nowoczesne. W biurze konstrukcyjnym byłem wśród ludzi o wyższym poziomie wiedzy. Bo oni potrafili już coś zrobić. Zacząłem tam pracować jako konstruktor, bo już miałem staż. Zwykle to się zaczynało od młodszego konstruktora. Potem dalszy etap to był konstruktor. Zamieszkałem w hotelu w Kamionkach, który należał do „Diory”. Autobusem nas dowożono do Dzierżoniowa, do pracy i z powrotem.

Data i miejsce nagrania	12 lipca 2018, Dzierżoniów
Rozmawiał/a	Martyna Kaźmierczak
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami