

Fragment relacji świadka historii



ZBIGNIEW CHMURA

ur. 1932, Słupca



Zakres terytorialny i czasowy	Dzierżonów, lata 50. XX w.
--------------------------------------	----------------------------

Incydent z muzyką zachodnią w szkole w latach 50. XX wieku

Przyjaźniłem się z Bolkiem Mikłaszewskim. On grał w orkiestrze zakładowej „Diora”. Chodziliśmy wtedy do szkoły radiotechnicznej i podczas akademii szkolnej „odpaliliśmy numer”, to znaczy zatańczyliśmy rockandrolla. Były różne interpretacje tego wydarzenia. Między innymi taka, że to było przeciw panującej ideologii. Byliśmy ubrani w koszule w kratę, kolorowe skarpety. Młodzież biła brawo, że mało mury nie pękły. Jurek [Skrzypczyński – dop. red.] grał na fortepianie ten kawałek *Hej, baba riba...* Młodzież, jak słyszała tę melodię, to dostawała szału. Do tej pory słyszeli to radiu, a tutaj się dzieje na scenie. A Jurek nawet położył nogę na fortepianie, na klawiaturę. Odstawiliśmy Amerykę... Wezwali nas z Bolkiem do komitetu partii. Myśmy się tłumaczyli, że niby wykonaliśmy parodię, bo w ten sposób śmialiśmy się z tego utworu i z muzyki zachodniej. Ale my tak specjalnie to zrobiliśmy. Było to długo wspomинane.

Data i miejsce nagrania	25 lutego 2021, Dzierżonów
Rozmawiał/a	Jadwiga Horanin
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami