

Fragment relacji świadka historii



ZOFIA GOGOLEWSKA

ur. 1946, Maszków



Zakres terytorialny i czasowy	Dzierżoniów, Opole, lata 60. XX w.
--------------------------------------	------------------------------------

Występ na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 1967 roku

Zaczynałam swoją karierę w „Jubilatach” w „Diorze”. Kierownikiem tego zespołu był wtedy pan Zdobylak. To był zespół dixielandowy, nowoorleański, bardzo nowoczesny, w składzie: puzon, trąbka, kontrabas, saksofon, pianino i perkusja. Obsługiwaliśmy różne imprezy. Pan Marian Piś, kierownik Domu Kultury „Diory”, organizował nam różne wyjazdy. „Diora” należała do Związku Zawodowego Metalowców, więc jak były jakieś imprezy kulturalne, to nas zapraszali na występy, koncerty i konkursy. W „Jubilatach” grał też mój brat, Jan Kwinta. Pojechalśmy na przegląd zespołów amatorskich do Polanicy-Zdroju. Tam zdobyłam drugie miejsce. W jury zasiadała pani Agnieszka Osiecka oraz Andrzej Wróblewski „Ibis”, bardzo ostry dziennikarz i krytyk muzyczny. Każdy się go bał. W nagrodę pojechałam na festiwal do Opolu. Pojechałam sama, bez osób towarzyszących. Taka młoda dziewczyna rzucona w szeroki świat. Zostałam zakwaterowana w jednym pokoju ze Zdzisławą Sośnicką, która wtedy jeszcze nie była znaną piosenkarką. I też startowała jako amatorka, jednak w programie głównym. Jako amatorzy mieliśmy zupełnie inną scenę. Mam jej [Zdzisławy Sośnickiej – dop. red.] zdjęcie na pamiątkę. No i mogę się pochwalić, że byłam na scenie w Opolu. Próby w amfiteatrze trwały cały tydzień. Po próbach odbywały spotkania i kolacje w słynnym „Pajaku”. To była restauracja, gdzie się stołowaliśmy. W tym czasie, w 1967 roku, w Opolu była cała plejada znanych zespołów: Czerwono-Czarni, Czerwone Gitary, Niebiesko-Czarni, No To Co, Skaldowie. Czesław Niemen śpiewał swój słynny „Dziwny jest ten świat” w tym stroju, gdy zaśpiewał ten utwór po raz pierwszy. Była też Urszula Sipińska, Fryderyka Elkana, Ewa Demarczyk. Wielką gwiazdą był wówczas Jerzy Połomski oraz Piotr Szczepanik. Mieczysław Wojnicki śpiewał „Jabłuszko pełne snu”. Koncert prowadziła Edyta Wojtczak. Miałam okazję i przyjemność być w tym świecie artystycznym. Zobaczyłam ten świat trochę z innej strony niż widać go było z Dzierżoniowa. To był wielki świat dla mnie amatorki. Siedziałam z gwiazdami przy jednym stole. Fantastycznie to wspominam.

Data i miejsce nagrania	8 września 2021, Dzierżoniów
Rozmawiał/a	Joanna Niemczyk
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami