

Fragment relacji świadka historii



MARIAN WÓDKIEWICZ

ur. 1948, Glinno



Zakres terytorialny i czasowy	Bielawa, lata 60. XX w.
--------------------------------------	-------------------------

Współpraca muzyczna z Jorgosem Skoliasem

Jako młody chłopak byłem zainteresowany muzyką. Grałem w różnych zespołach i oni [Grecy – dop. red.] też przychodzili na te wieczorki. I tak poznałem Greków. No a między innymi wylansowałem Jurka Skoliasa, bo go spotkałem. Graliśmy w klubie w Bielawie i on przyszedł. On zawsze słuchał muzyki, bo zawsze był na muzykę wyczulony. I spytałem się go kiedyś, czy umie śpiewać. A śpiewał z nami Jurek Świnik, który śpiewał taką swoją angielszczyznę. A Skolias oprócz tego, był tak mocno utalentowany i miał taki dobry słuch, i taką dobrą pamięć, że jak słyszał piosenkę po angielsku, to prawie że znał słowa. Nasze spotkania polegały na tym, że on przychodził i poprawiał Jurka. Tak źle, tak źle. No ale w końcu zaczął śpiewać. Pokazywał, jak to się robi i z Jurka zrezygnowaliśmy. I został Jurek Skolias.

Data i miejsce nagrania	19 lipca 2021, Dzierżonów
Rozmawiał/a	Jadwiga Horanin
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami