

## Fragment relacji świadka historii



**JAN KWINTA**

ur. 1941, Maszków



<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Dzierżonów, 1975
--------------------------------------	------------------

### Powstanie orkiestry dętej przy Zakładach Radiowych „Diora” w 1975 roku

Miałem problem, bo zakładałem w 1975 roku w „Diorze” orkiestrę. „Diora” nie mogła być z tyłu. Skoro „Silesiana” miała balet i orkiestrę, skoro „Il Armia” miała orkiestrę i swoją restaurację, to „Diora” też powinna mieć orkiestrę. I dyrektor Nowak i dyrektor Grochowski powiedzieli: *Jasiu, zakładamy orkiestrę. Odpowiadasz za to.* Dwa zdania. Rany boskie! Trzeba zacząć od kapelmistrza. Wiedziałem, że Moskał grający w „Il Armii”, to świetny muzyk i z wykształceniem średnim muzycznym, czyli nuty to dla niego nie tajemnica. Pojechałem do „Il Armii”, pogadaliśmy.

– *Tak!* Zgodził się. Dostał mieszkanie w Rynku, wprost na ulicę Wrocławską. Na początku wykorzystywaliśmy pomieszczenia gospodarcze koło przychodni. Zatrudniliśmy przedwojennych skrzypków, ale czytających nuty i zaczęliśmy organizować orkiestrę, od zera, od zakupu instrumentów po tych instruktorów. Do dzisiaj z tego składu grają: ja, Włodek Bednarczyk, Tadek Szczepański, Zygmunt Bielawski.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	19 lipca 2021, Dzierżonów
<b>Rozmawiał/a</b>	Jadwiga Horanin
<b>Redakcja</b>	Jadwiga Horanin
<b>Prawa</b>	Forum Dialogu Między Kulturami