

## Fragment relacji świadka historii



**JAN KWINTA**

ur. 1941, Maszków



|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>Zakres terytorialny i czasowy</b> | Dzierżonów, lata 60. XX w. |
|--------------------------------------|----------------------------|

### Życie kulturalne w Zakładowym Domu Kultury „Diora” w latach 60. XX wieku

To był 1960 rok i chłopcy z zespołu „Mefisto” odchodzili. Każdy w inną stronę odszedł. Marian Zdobyłak został zaangażowany jako instruktor muzyczny w domu kultury w „Diorze”. Za chwilę tam się znalazła siostra moja, za chwilę ja się tam znalazłem, za chwilę się znalazł uczeń świętej pamięci Bolka Mikłaszewskiego, Kaziu Sala. Na miejsce Bogusia Kotuni pojawił się Mundek Warzocha, do dziś grający zresztą. Pojawił się Andrzej Siemianowski na kontrabasie, blisko mieszkał. Pojawił się Jurek Jaguścik, który startował w konkursie młodych talentów. Potem się ożenił z Marysią Mossakowską. Pojawił się Zbyszek Laskowski na gitarze. Pojawił się Ludwik Wolski na gitarze. Pojawił się Rysiek Wierzbicki z Piławy Górnej, śpiewak. Pojawił się Józiu Wójcicki, który śpiewał operetkowe rzeczy. Pojawił się kwartet męski. Pamiętam Włodzia Kaglika, reszty nie pamiętam. Konferansjerem był Zenek Pietrzak, który się trochę zacinał, ale był wspaniały. I w „Diorze” się stworzyła prawdziwa kultura. W latach 60. zostaliśmy zaproszeni do NRD na kolejną rocznicę reformy rolnej. Zespół z „Diory” autokarem z Dzierżoniowa pojechał do NRD. To było zaraz za granicą, nie pamiętam nazwy miejscowości. Tam zebraliśmy brawa, bo u nich ten reżim jazzowy był też dosyć spory. No, ale byliśmy już na tournée zagranicznym.

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>Data i miejsce nagrania</b> | 19 lipca 2021, Dzierżonów      |
| <b>Rozmawiał/a</b>             | Jadwiga Horanin                |
| <b>Redakcja</b>                | Jadwiga Horanin                |
| <b>Prawa</b>                   | Forum Dialogu Między Kulturami |