

## Fragment relacji świadka historii



**JAN KWINTA**

ur. 1941, Maszków



<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Dzierżonów, lata 50. XX w.
--------------------------------------	----------------------------

### Dzierżonowski zespół jazzowy „Mefisto” w latach 50. XX wieku

W 1956 roku, za Gomułki, nastąpiło rozluźnienie. Rozluźnili te reżimy, te zakazy. Jak za Jelcyna słuchało się muzyki rosyjskiej albo radzieckiej, tak i wtedy jazzu, muzyki rozrywkowej się nie słuchało. Słuchało się Radia Luksemburg albo na słuchawkach, na jakichś aparatach. A tu się pojawiła normalna muzyka i modny stał się jazz. I usłyszeliśmy, że dyrektor DFK [Dolnośląskiej Fabryki Krosien – dop. red.] umożliwił działalność zespołowi, który się zawiązał w Dzierżonowie, a nazywał się „Mefisto”. Założył ten zespół Marian Zdobylak, grał na klawirze i saksofonie, Bolek Miłkaszewski, niedawno zmarły, grał na perkusji, Rysiek Straszkowski, pianista z „Diory”, na kontrabasie i Boguś Kotunia, mieszkający na ulicy Ząbkowickiej 3, na fortepianie oraz Józek, pracownik DFK, repatriant z Francji, na trąbce. DFK umożliwiło korzystanie ze świetlicy, róg Ogrodowej i Dubois, i tam zespół rozpoczął swoją karierę, do tego stopnia, że zaprosiłem ich na studniówkę. Niedawno zapytał mnie Gienek Łabędzki: *Jasiu, czy ty masz ten tekst ze studniówki, który napisałeś?* – *No nie mam. Ale jest w archiwum Radiobudy.* Napisaliśmy szesnaście stron tekstu na nauczycieli, na część rozrywkową naszej studniówki. I zespół „Mefisto”, który, że się tak wyrażę, grał z kapelusza, z Bogdanem Kotunią przy fortepianie, obsłużył mi tę studniówkę. Potem dom kultury, miejski czy powiatowy, nie pamiętam, ściągnął zespół na ulicę Świdnicką. I tu już mieli większe szanse, mieli więcej miejsca. Staliśmy w czasie prób przed oknami, bo już wtedy w „kołchoźniku” słyszeliśmy, kto to jest Katarzyna Gaertner. Katarzyna Gaertner, mieszkanka Świdnicy, studentka Akademii Muzycznej we Wrocławiu, w Świdnicy nie miała z kim pograć jazzu i przyjeżdżała tutaj. To już była diwa, to już była dama. Była może na trzecim czy czwartym roku i grała z zespołem „Mefisto”, żeby się wyżyć, bo przecież potem nigdzie jej na występ nie można było wziąć, bo to wszystko byli przecież amatorzy.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	19 lipca 2021, Dzierżonów
<b>Rozmawiał/a</b>	Jadwiga Horanin
<b>Redakcja</b>	Jadwiga Horanin
<b>Prawa</b>	Forum Dialogu Między Kulturami