

Fragment relacji świadka historii



MAREK HUF

ur. 1952, Dzierżoniów



Zakres terytorialny i czasowy	Dzierżoniów, lata 60. i 70. XX w.
--------------------------------------	-----------------------------------

Zespół Pieśni i Tańca „Bawełna” w latach 60. i 70. XX w.

Tańczyłem najpierw w Zespole Pieśni i Tańca „Bawełna”, do dwudziestego dziewiątego roku życia. Ten zespół koncertował i w Polsce, i za granicą. Od jakiegoś czasu, chyba od 1969 roku, wyjeżdżaliśmy corocznie na dożynki. Były organizowane dożynki centralne i wszystkie dobre zespoły amatorskie z całej Polski zjeżdżały się do miast wojewódzkich, które były wyznaczone na te dożynki. Tam przez dwa tygodnie młodzież pod opieką choreografów najlepszych w Polsce brała udział w takich produkcjach. Widowisko odbywało się na stadionie. Były trzy grupy: polonezowa, krakowska i mazurowa. Na przykład grupa mazurowa liczyła około tysiąca osób i była najtrudniejsza. Czyli kondycja naszego zespołu nie była taka najgorsza, skoro byliśmy w najlepszej grupie. Jeszcze jak ojciec [Henryk Huf – kierownik Międzyzakładowego Domu Kultury „Bawełna” – dop. red.] żył i Zespół Pieśni i Tańca „Bawełna” jechał na jakieś ogólnopolskie eliminacje, to ginęły nam najlepsze tancerki i najlepsi tancerze. Później okazało się, że ich werbowano do „Śląska” i do „Mazowsza”. Tak więc poziom artystyczny był dosyć wysoki. Tak samo było z zespołami muzycznymi. Wtedy zespoły muzyczne prowadził pan Alfred Szybol i pani Berta Szybol, a później pan Bogdan Wiśniewski i inni instruktorzy.

Data i miejsce nagrania	24 lipca 2021, Dzierżoniów
Rozmawiał/a	Jadwiga Horanin
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami