

Fragment relacji świadka historii



TADEUSZ ŁAZOWSKI

ur. 1939, Swory



Zakres terytorialny i czasowy	Bielawa, lata 60. XX w.
--------------------------------------	-------------------------

Fotografowanie czynów społecznych w Bielawie

Najlepsze były zdjęcia z czynów społecznych. Pracowałem już na fotorytowni. To był rok 1969. Wtedy pani Róża [kierująca redakcją Międzyzakładowego Dwutygodnika Włókniarzy „Krosno” – dop. red.] dostawała samochód do dyspozycji z „Bielawu”. Ja z nią jeździłem i robiliśmy zdjęcia. Pamiętam, że jednego roku, jak się otworzyło „Krosno”, to na dwie strony były zdjęcia z czynów. Ten czyn był w zasadzie w niedzielę do południa, bo w soboty się pracowało. Po południu wywoływałem film, porobiłem zdjęcia. Na drugi dzień zanośiłem je do Róży albo nieraz sam jeździłem w delegację do Wrocławia, do poligrafii. Tych zdjęć było dużo, tak więc za jedną niedzielę na tych czynach zarobiłem więcej niż za miesiąc, bo jedno zdjęcie kosztowało bodajże czterdzieści siedem złotych minus podatek, bo chyba jeszcze wtedy był podatek. Czyny społeczne były bardzo fajne do fotografowania no i były to proste zdjęcia.

Data i miejsce nagrania	4 września 2020, Bielawa
Rozmawiał/a	Joanna Niemczyk
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami