

Fragment relacji świadka historii



TADEUSZ ŁAZOWSKI

ur. 1939, Swory



Zakres terytorialny i czasowy	Bielawa, lata 60. XX w.
--------------------------------------	-------------------------

Zakończenie współpracy z redakcją Międzyzakładowego Dwutygodnika Włókniarzy „Krosno”

Pani Róża wezwała mnie i mówi: *Panie Tadeuszu, zrobimy w „Krośnie” kącik takich krytycznych zdjęć. Ja mówię: No ale nie wiem, na czym będzie polegał? – No wie pan, nieraz ktoś weźmie czyste szmatki, wytrze ręce i rzuca te szmatki do kosza i ten kosz jest pełen niemal czystych szmatek. Tak słucham tego. – A nieraz pan przychodzi, a tu gość sobie drzemie. I mówi dalej: A u pana nie znajdzie się ktoś taki? Przecież pan widzi to na co dzień. Ja byłam u was na oddziale. Rysowniczką nieraz się zagapi, nie rysuje i wtedy trzeba zdjęcie pstryknąć. Ja mówię: Pani Rózo, ale ja takich zdjęć nie chcę robić. Mnie ludzie znają w zakładzie, bo fotografuję. To ja mam zrobić zdjęcie koleżance? A może ona miała ciężką noc, nie wyspała się i przysnęła. I ja mam zrobić zdjęcie, dać pani do „Krosna” i pani to opublikuje? – To pan wcale nie będzie robił zdjęć. I od tego czasu urwała się współpraca.*

Data i miejsce nagrania	4 września 2020, Bielawa
Rozmawiał/a	Joanna Niemczyk
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami