

Fragment relacji świadka historii



TADEUSZ ŁAZOWSKI

ur. 1939, Swory



Zakres terytorialny i czasowy	Bielawa, 1996
--------------------------------------	---------------

Początki kolekcjonowania starych aparatów fotograficznych

Prowadziłem kółko fotograficzne w Spółdzielni Mieszkaniowej. Kółko istniało od 1973 roku. W 1996 roku kolega chciał zrobić w tym samym miejscu kółko filmowe. Już wtedy były kamery na kasety magnetyczne. Kupił kamerę i założył kółko filmowe. Ja mówię: *Nie mam nic przeciwko temu. W tym pomieszczeniu my będziemy mieli zajęcia w odpowiednie dni, a wy w inne. – No dobrze.* To pomieszczenie zajmowaliśmy, kiedy robiliśmy pogawędkę. Było niezbyt szerokie, tylko trochę długie. Stała tam szafa zamykana na klucz, której trzymałem materiały, to znaczy papiery fotograficzne, aparaty. Obok stała oszklona gablotka, którą zrobiliśmy, dosyć spora. Mieliśmy kilka aparatów fotograficznych, między innymi stare zabytkowe aparaty na pierwszym planie, były jeszcze inne. I wszystko było w porządku. Bogdan właśnie chciał zrobić to kółko filmowe i mówi: *Wiesz, u ciebie dzieci już poszły z domu, to ja bym ci coś dał.* Pytam: *Co ty chcesz dać? Co ty kombinujesz?* Bo widziałem, że coś kombinuje. Mówi: *Ta gablotka mi przeszkadza. Tu ustawię jedną kamerę, tu drugą, tu oświetlenie, bo będziemy robić wywiady ze starszymi osobami. Będziemy to nagrywać na kamerę. Dam ci te aparaty. Do domu sobie weźmiesz, gablotkę zrobisz, a aparat będziesz miał za darmo.* Dał mi te aparaty. No i od tego właśnie zaczęło się. Kiedy przychodzili do mnie goście, podziwiali moją kolekcję: *O, masz fajne aparaty!* I zaczęli mi na prezenty przynosić aparaty. Tych aparatów trochę kupiłem, niektóre na giełdzie staroci w Świdnicy. Jedna trzecia zbioru to są prezenty od kolegów, od znajomych, niektóre kupiłem. W ten sposób powstała kolekcja.

Data i miejsce nagrania	4 września 2020, Bielawa
Rozmawiał/a	Joanna Niemczyk
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami