

Fragment relacji świadka historii



WŁODZIMIERZ BUTRYM

ur. 1955, Bielawa



Zakres terytorialny i czasowy	Bielawa, lata 70. XX w.
--------------------------------------	-------------------------

Teatr młodzieżowy Rebelia

Poszedłem kiedyś na przedstawienie grupy Rebelia, którą prowadził Janek Mamos z Dzierżoniowa. Nie chciałem iść sam, bo się trochę wstydziłem, dlatego namawiałem kolegę. Jednak on powiedział, że go to nie interesuje. Więc stwierdziłem: *Trudno, sam przez to przebrnę*. To wtedy połknąłem bakcyła teatralnego. Przystąpiłem do Rebelii. Członkowie zespołu nadali mi pseudonim „Tur”, bo nieraz trzeba było wykazać się siłą i coś podnieść. Oprócz Janka Mamosa, który teraz mieszka w Kanadzie, do tej grupy należał Andrzej Strózik, Janek Wąsik, jego dziewczyna Bożena, Bożena Łopaczyk, Ewa Sikora, Ola Jarecka, Ala Podgórska. Janek Mamos załatwił nam występ w Zielonej Latarni we Wrocławiu. Potem uczestniczyliśmy w warsztatach w Teatrze Laboratorium Jerzego Grotowskiego. Prowadził je między innymi człowiek o nazwisku Wesółowski. Te warsztaty bardzo przeżyłem. Oczywiście to wszystko całkiem zburzyło całą moją dotychczasową strukturę robienia teatru. Bo u Grotowskiego było bardzo dużo ćwiczeń fizycznych, głosowych i innych. To odbiło we mnie piętno na zawsze.

Data i miejsce nagrania	28 maja 2025, Bielawa
Rozmawiał/a	Aneta Pudło-Kuriata
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami