

Fragment relacji świadka historii



IRENA SKIBNIEWSKA-KOZAK

ur. 1949, Bielawa



Zakres terytorialny i czasowy	Bielawa, lata 70. XX w.
--------------------------------------	-------------------------

Praca w Zespole Szkół Zawodowych w Bielawie – wystawienie „Ślubów panieńskich”

W Zespole Szkół Zawodowych bardzo fajnie mi się pracowało. Przez jakiś czas prowadziłam dwie klasy, czyli byłam wychowawcą dwóch klas. W pracy ciągle mi się coś marzyło, chciałam robić coś nowego. Postanowiłam, że wystawię „Śluby panieńskie”, sztukę w pięciu aktach Aleksandra Fredry. To była dla mnie wielka zabawa. Ale też przygotować taką sztukę z młodzieżą było dosyć trudno, ponieważ uczniowie musieli się tekstów nauczyć na pamięć. W tej pięcioaktowej sztuce nie uczyniłam żadnych skreśleń. Jedną z ról męskich grała dziewczyna. Rolę Radosta grał późniejszy nauczyciel I Liceum Ogólnokształcącego w Dzierżonowie, pan Sławomir Wróbel. Dwa lub trzy razy się z nim spotkałam w tym liceum. Byłam dumna, że mój były uczeń też został nauczycielem. Był to bardzo fajny człowiek. Dawniej trudno było kupić różnego rodzaju artykuły, również proszki [do prania – dop. red.] Mama włożyła do jego [Sławomira Wróbla – dop. red.] wersalki proszek i on od tego spuchł. Przyszedł do mnie do szkoły i mówi, że jest spuchnięty i jak będzie grał. Źle się czuje od tych proszków. Zmartwiłam się, bo skąd nagle wezmę kogoś innego. To ma być debiut nasz wspólny, a tu taka sytuacja. Mamy tę sztukę wystawiać w Teatrze Robotniczym w Bielawie. Kto mi się nauczy tej roli tak za pięć minut. Opuściłam głowę na stół i łezki mi się w oczach pokazały. A on podszedł do mnie, pogłaskał mnie po głowie i powiedział: *Niech pani profesor nie płacze. To ja już zagram.* To jest takie miłe wspomnienie. W zeszłym roku [w 2020 roku – dop. red.] umarł. Dowiedziałam się o tym dwa czy trzy tygodnie po pogrzebie. Było mi przykro, bo chciałam go pożegnać.

Data i miejsce nagrania	27 września 2021, Bielawa
Rozmawiał/a	Maja Kozioł, Adriana Wodnicka
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami